

งานที่ชอบ อนาคตที่ใช่ ออกแบบความสำเร็จด้วยตัวเอง

PERSONALITY PROFILE[®]



“ตัวอย่างรายงาน”

พธ 8 สิงหาคม 2561

เกี่ยวกับ “Personality Profile” report

การเลือกอาชีพที่เหมาะสม และ “ใช่” สำหรับตัวเราขึ้นอยู่กับหลายองค์ประกอบ เช่น บุคลิกลักษณะส่วนบุคคล ความสามารถ ความสนใจ หรือ เหตุผลส่วนตัวในแง่มุมมองอื่นๆ ถ้าเราสามารถเลือกงาน/อาชีพที่ตรงหรือสอดคล้องกับความสามารถ จุดแข็งหรือความถนัดตามธรรมชาติที่มีอยู่ในตัวเรา โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าไปตรงกับลักษณะงานที่เรามีความสนใจอีกด้วย ก็มีแนวโน้มว่าจะทำงานออกมาได้เป็นอย่างดีและมีความสุขกับงานที่ทำ สิ่งที่สำคัญก็คือทำอย่างไรเราถึงจะค้นพบความสอดคล้องหรือสิ่งที่ “ใช่” ตั้งแต่เนิ่นๆ ไม่ต้องเสียเวลาลองผิดลองถูกไปเรื่อยๆ

“Personality Profile” เป็นเครื่องมือที่อธิบายลักษณะเฉพาะบุคคลในแง่มุมมองต่างๆ ตามแนวคิดทฤษฎี DISC (DISC model) รวมไปถึงแนวอาชีพที่มีความสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะ ซึ่งข้อมูลต่างๆดังกล่าว ช่วยให้เราถึงจุดแข็งเพื่อนำออกมาใช้ให้มากขึ้น รู้ถึงจุดอ่อนเพื่อนำมาปรับปรุงพัฒนา รู้ถึงลักษณะสไตล์ของตัวเองเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันกับเพื่อนฝูงหรือในการทำงาน กำหนดสภาพแวดล้อมหรือลักษณะการเรียนรู้ที่ต้องการ รวมไปถึงการนำไปใช้ในการ กำหนดแนวทางอนาคตของตนเอง เลือกแนวอาชีพที่สอดคล้องกับลักษณะส่วนบุคคล เลือกคณะ/สาขาวิชาที่ตรงกับแนว อาชีพที่ต้องการ มีโอกาสในการทำงานที่พึงพอใจและทำอย่างมีความสุข

เนื้อหาในรายงานฉบับนี้

- >> แผนภาพและคำบ่งลักษณะ
- >> ลักษณะทั่วไป
- >> จุดเด่น
- >> สิ่งที่คุณอื่นอาจมองเชิงลบ
- >> สิ่งที่คุณสร้างแรงจูงใจ
- >> สิ่งที่คุณลดทอนแรงจูงใจ
- >> การสื่อสาร
- >> การแก้ปัญหา ตัดสินใจ
- >> การวางแผนและบริหารเวลา
- >> การตอบสนองต่อภาวะกดดัน
- >> ข้อเสนอแนะทั่วไป
- >> รูปแบบการเรียนรู้ที่สอดคล้อง
- >> ลักษณะงาน/อาชีพที่สอดคล้อง
- >> ตัวอย่างรายชื่ออาชีพที่สอดคล้อง
- >> บทวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรม



ลักษณะส่วนบุคคล (Personality Profile)

คนเรามีความแตกต่างกัน นักจิตวิทยาได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องความแตกต่างทางพฤติกรรมของมนุษย์และได้จำแนกออกเป็น 4 ลักษณะหลักๆ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในคำว่า "DISC" ปัจจุบันได้มีการนำเอาหลักการนี้มาพัฒนาเป็นเครื่องมือในการประเมินลักษณะของบุคคล ใช้กันอย่างกว้างขวางในการพัฒนาตนเอง การศึกษา การเลือกอาชีพ รวมถึงการคัดเลือกบุคคลเข้าทำงาน DISC มาจากอักษรย่อของ 4 ลักษณะ คือ Dominance (D), Influence (I), Steadiness (S) และ Conscientious (C) ซึ่งเป็นลักษณะพฤติกรรมที่มีความเฉพาะตัวแตกต่างกันดังนี้



D Dominance

เป็นคนที่ตรงไปตรงมา มั่นใจ เด็ดขาด แน่วแน่ กล้าเผชิญหน้า ตัดสินใจเร็ว ทำงานเร็ว คล่องแคล่ว เน้นผลลัพธ์ ชอบความท้าทาย ผจญภัย แข่งขัน ต้องการอำนาจ ชอบจัดการกับปัญหา มองภาพใหญ่

I Influence

เป็นคนที่ช่างพูด ช่างเจรจา เปิดเผย ชอบสังสรรค์ เข้าสังคมพบปะผู้คน กระตือรือร้น สนุกสนานกับกลุ่มคน อารมณ์ขัน มองโลกในแง่ดี เป็นมิตร บรรณาธิการที่จะช่วยผู้อื่นอย่างมีส่วนร่วม โน้มน้าวใจเก่ง

S Steadiness

เป็นคนที่ใจเย็น อ่อนน้อม เป็นผู้ฟังที่ดี เห็นอกเห็นใจผู้อื่น สุภาพ อ่อนน้อม ทำงานตามแบบแผน ให้ความร่วมมือกับกลุ่ม ให้ความสำคัญกับความปลอดภัยและความมั่นคง มีความสม่ำเสมอ ค่อยเป็นค่อยไป

C Conscientious

เป็นคนที่ชอบความเป็นระบบ พิธีรีตอง อิงกฎและมาตรฐาน มีวินัย ให้ความสำคัญกับรายละเอียดข้อเท็จจริง ต้องการความถูกต้องและแม่นยำ ชอบการคิดวิเคราะห์ เน้นเหตุ และผล สุขุม รอบคอบ ครุ่นคิด เก็บความรู้สึก

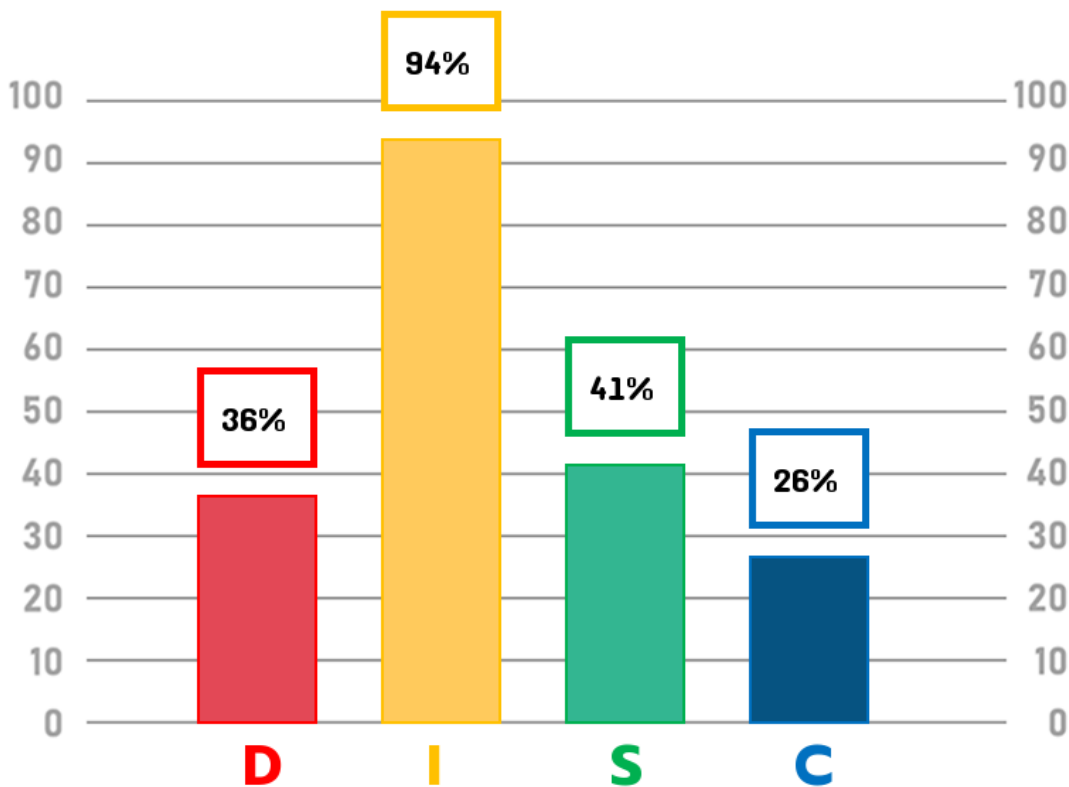
ลักษณะพฤติกรรมทั้ง 4 นี้ ไม่ได้เป็นการนำมาเปรียบเทียบว่าแบบใดดีกว่ากัน แต่ละลักษณะมีทั้งจุดแข็งและข้อจำกัดในตัวเอง แต่ละบุคคลจะมีลักษณะทั้ง 4 ปนกันอยู่มากบ้างน้อยบ้าง และโดยทั่วไปจะมีรูปแบบลักษณะที่โดดเด่นปรากฏออกมา 1-2 ลักษณะ

DISC ช่วยให้เรา “อ่าน” ตัวเองออกว่าเป็นคนแบบไหน ถนัดการแสดงพฤติกรรมอย่างไร มีจุดแข็งจุดอ่อนที่ไหน เรื่องอะไรหรือสิ่งไหนกระทบความรู้สึกเรา ตระหนักรู้พฤติกรรมของตัวเอง ช่วยให้เราค้นหาแนวทางที่เหมาะสม รู้ขีดขั้นความเหมาะสมที่จะปรับพฤติกรรมตน

ในลักษณะพฤติกรรมแบบหนึ่งๆอาจไม่ได้เหมาะกับทุกการงานทุกอาชีพ อาจเหมาะกับงานแบบนี้แต่ไม่เหมาะกับงานอีกอย่างหนึ่ง การที่เราได้รู้จักเข้าใจลักษณะพฤติกรรมของตนเองก็จะช่วยให้ทราบถึงแนวทางอาชีพต่างๆที่สอดคล้องกัน เพื่อนำมาประกอบการตัดสินใจให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับตนเองต่อไป

แผนภาพแสดงลักษณะส่วนบุคคลของ “ตัวอย่างรายงาน”

แผนภาพด้านล่างเป็นแผนภาพลักษณะส่วนบุคคลของคุณ แสดงในรูปแบบกราฟแท่งแนวนั่ง เป็นข้อมูลที่จะช่วยค้นหาตัวตนเชิงพฤติกรรมการแสดงออกของเรา ที่เป็นทั้งข้อดีหรือสิ่งที่เราอาจถูกมองเชิงลบ เข้าใจถึงลักษณะของการสื่อสาร การแก้ปัญหา อาชีพที่มีความสอดคล้องกับลักษณะของเรา ฯลฯ เพื่อให้เราได้ใช้ประโยชน์นำไปขยายผลต่อในการพัฒนาตนเอง และทำให้เราตระหนักถึงความแตกต่างของแต่ละบุคคล นำไปสู่การปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันหรือทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมไปถึงการใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาเลือกอาชีพที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต



D code: ezs9d3az 

คำบ่งของผู้ที่มีกราฟรูปแบบนี้

ชอบความมีอิสระ มีความมั่นใจ มองเชิงบวก
 ชอบลองสิ่งใหม่ๆ ชักจูงโน้มน้าว
 ไม่ชอบกฎเกณฑ์ ทำงานเป็นทีม เข้ากับคนง่าย
 อยากรู้อยากเห็น ชอบช่วยเหลือ ชอบสังคม
 ต้องการการยอมรับ มีความคิดสร้างสรรค์
 ชอบพูดคุย เปลี่ยนความสนใจเร็ว เบื่อง่าย



ลักษณะทั่วไปของผู้ที่มีกราฟรูปแบบนี้

ผู้ที่มีกราฟรูปแบบนี้ จะเป็นคนที่มีความกระตือรือร้น กระฉับกระเฉง คล่องแคล่ว มองโลกในแง่ดี แสดงออกทางความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างเปิดเผย มีอารมณ์ขัน สนุกสนาน มีความเป็นกันเองกับผู้อื่น ทำความรู้จักและเข้ากับคนแปลกหน้าได้ง่ายจากความที่มีทักษะการสื่อสารและเจรจา ไม่ค่อยขัดแย้งกับใคร จึงมีคนรู้จักอย่างกว้างขวางและสามารถเข้าถึงผู้ที่สามารถให้ความช่วยเหลือได้ง่าย ผู้คนชอบเข้าใกล้ ทำให้สามารถทำงานให้สำเร็จผ่านผู้คน เป็นคนที่ไม่ชอบทำงานลำพัง ยิ่งทำงานหลายๆ คน ยิ่งสนุกสนาน มักใช้ความสามารถทางการพูดโน้มน้าวเจรจาในการขายแนวคิดของตนและสร้างความกระตือรือร้นให้เกิดขึ้นในตัวผู้อื่น ชอบอยู่ท่ามกลางผู้คนและเป็นคนมีเสน่ห์ สร้างสีสันให้กลุ่มและมักให้การสนับสนุนให้กำลังใจคนในกลุ่ม มีความกระตือรือร้นและคล่องแคล่วว่องไว ไม่ค่อยชอบรายละเอียด ความยุ่งยากซับซ้อน จึงทำให้งานอาจดูยุ่งเหยิงและไม่เป็นระเบียบ

เมื่อตกอยู่ในสถานการณ์ลำบาก จะแสดงอาการความรู้สึกทั้งหมดออกมา หรือไม่ก็พยายามถอยออกมา ไปสู่จุดที่รู้สึกปลอดภัย เป็นคนที่ไวใจผู้อื่นง่าย ขณะเดียวกันก็อยากได้รับความไวใจกลับคืนจากอีกฝ่าย มีแนวโน้มที่จะประเมินความสามารถของผู้อื่นสูงเกินจริง เนื่องจากมีทัศนคติมองโลกในแง่ดี อีกทั้งยังมักใช้ความกระตือรือร้นของตนทั้งในการให้แรงบันดาลใจและชื่นชมยกยอ เพื่อสร้างความเป็นมิตรและบรรยากาศการทำงานเป็นทีม

เนื่องจากให้ความสนใจกับเรื่องกิจกรรมและผู้คนอย่างมาก จึงอาจละเลยหรือลดความสำคัญในเป้าหมายของงานไป ในงานที่ต้องทำตามลำพัง ก็มักหาโอกาสออกไปเข้าร่วมกลุ่ม เพื่อดึงผู้อื่นเข้ามามีส่วนร่วม ชอบการประชุม เป็นสมาชิกคณะทำงาน และเข้าร่วมการสัมมนาต่างๆ กลัวไม่เป็นที่ยอมรับจากกลุ่มหรือการไม่เป็นที่ยอมรับ ต้องการที่จะได้รับการยกย่องชื่นชมในสังคม

จุดเด่น



- มั่นใจในตัวเอง กล้าแสดงออก แสดงความคิดเห็นอย่างเปิดเผย
- สร้างสีสันให้กับทีม สร้างบรรยากาศความเป็นกันเอง
- มีทัศนคติเชิงบวก มองโลกในแง่ดี
- กระตือรือร้น คล่องแคล่ว ว่องไว ชอบทำกิจกรรม โน้มน้าว ชักจูงผู้คนได้ดี
- ให้การสนับสนุน ช่วยเหลือ ให้กำลังใจและสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่น
- มีเครือข่ายกว้างขวาง สามารถขอความร่วมมือช่วยเหลือจากผู้อื่นได้



สิ่งที่ผู้อื่น

อาจมองเชิงลบ



- ถูกเบียดเบียนความสนใจง่าย เพราะที่สนใจเรื่องต่างๆ มากเกินไป
- ไม่ชอบลงรายละเอียด จึงทำให้อาจพลาดข้อมูลบางจุดที่สำคัญไป
- ไวใจผู้อื่นมากเกินไป เอนเอียงไปตามคนหมู่มากได้ง่าย
- อาจมั่นใจในตัวเองสูง จึงทำให้ประเมินความสามารถของตัวเองและผู้อื่นไว้สูงเกิน
- เบื่อหรือรำคาญกับรายละเอียดหรือกฎเกณฑ์จุกจิก
- เข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมมากเกินไป
- พูดอ้อมค้อม ยืดเยื้อจนอาจหลงประเด็น
- กังวลกับความคิดของผู้อื่นหรือเสียงวิพากษ์วิจารณ์มากเกินไป



สิ่งที่สร้างแรงจูงใจ



- บรรยากาศที่เป็นกันเอง การได้พูดคุย ได้แสดงความคิดเห็นกับผู้อื่น
- โอกาสในการทำงานอย่างเป็นอิสระและได้ลงมือทำ
- มีผู้เข้าใจและรับรู้ในความรู้สึกรู้สึกของตน
- ได้ทำงานที่มีความสร้างสรรค์ แปลกใหม่ ชวนสนุก
- ความคิดเห็นของตัวเองได้รับการตอบรับหรือเป็นที่สนใจในกลุ่ม
- ได้รับคำเชิญให้ไปเข้าทำงานกลุ่ม หรือทำโครงการพิเศษ



สิ่งที่ลดทอน แรงจูงใจ



- ผู้ร่วมงานที่เคร่งเครียด ไม่ค่อยพูดหรือไม่ค่อยเป็นมิตร
- ถูกจำกัดโดยตารางเวลาที่ชัดเจน การอยู่ในกรอบกติกา สร้างความอึดอัด
- ได้ทำงานที่เป็นรูปแบบซ้ำๆ หรืองานที่ต้องลงรายละเอียดซับซ้อน
- ไม่เป็นที่ชื่นชอบ ถูกปฏิเสธจากกลุ่ม
- การถูกทำให้เสียหน้า การถูกลดค่าหรือเห็นว่าตนไม่มีความสำคัญ
- สิ่งที่ทำลายภาพลักษณ์ของตนเองต่อภายนอก
- ถูกบังคับให้ทำในสิ่งที่ตนไม่เห็นด้วย

การสื่อสาร



- ช่างพูดช่างเจรจา ชอบการสนทนาที่มีชีวิตชีวา ต้องการให้ผู้คนฟังที่ตนพูด
- สื่อสารโดยใช้รูปแบบที่ไม่เป็นทางการ ผ่อนคลาย เป็นมิตรและให้ความเป็นกันเอง
- แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกอย่างเปิดเผย มีอารมณ์ขัน
- เปลี่ยนเรื่องคุยจากหัวข้อหนึ่งไปอีกหัวข้อหนึ่งได้อย่างรวดเร็ว
- พูดอ้อมค้อม ยืดยาว จนอาจหลงประเด็นได้ง่าย
- ไม่ค่อยควบคุมเวลาในการประชุม จึงอาจใช้เวลาในการแสดงความคิดเห็นมากไป
- ไม่ค่อยสรุปข้อตกลงหรือทบทวนความเข้าใจ หลังการประชุมหรือการพูดคุย

การแก้ปัญหา ตัดสินใจ



- มองปัญหาในแง่บวก มองปัญหาว่าเป็นโอกาสใหม่อย่างหนึ่ง
- ร้องขอความช่วยเหลือได้ง่ายจากเครือข่ายสายสัมพันธ์ที่กว้างขวาง
- โนม์เอียงไปตามความคิดเห็นของคนส่วนใหญ่ได้ง่าย
- อาจประเมินปัญหายากเกินไป หรือประเมินความรุนแรงของปัญหาต่ำเกินไป
- มักต้องการแก้ปัญหาให้เสร็จโดยเร็ว โดยอาจมองหาทางลัดเพื่อที่จะได้ไปทำเรื่องอื่นต่อ
- มีแนวความคิดการจัดการอุปสรรคปัญหาแบบสร้างสรรค์ ไม่ยึดติดรูปแบบเดิมๆ
- ไม่ค่อยลงรายละเอียด จึงอาจทำให้พลาดข้อมูลบางจุดที่สำคัญ
- มีแนวโน้มตัดสินใจโดยใช้ความรู้สึกมากกว่าข้อเท็จจริง
- อาจลังเลในการตัดสินใจ ถ้าจะไปกระทบความรู้สึกของผู้อื่น หรือมีแนวโน้มที่จะเกิดความขัดแย้งขึ้น

การวางแผน
และบริหารเวลา



- ไม่ค่อยให้ความสำคัญกับกรอบเวลาและการวางแผนมากนัก ไม่เน้นขั้นตอน ระบบ
- มักตอบรับกับเรื่องที่เกิดขึ้น แบบปัจจุบันทันด่วน
- ไม่ค่อยมีสมาธิ คิดหลายๆ เรื่องพร้อมกัน อาจทำให้หลงลืมได้
- ไม่ค่อยจัดลำดับความสำคัญ และไม่ค่อยให้ความสำคัญกับความเร่งด่วน
- อาจประเมินความยุ่งยากซับซ้อนของแผนปฏิบัติต่ำเกินจริง
- อาจวางแผนไม่รัดกุม ไม่ชอบลงรายละเอียดในแผนงาน
- เป้าหมายอาจถูกเบี่ยงเบนได้ง่ายจากสิ่งแวดล้อมหรือผู้คนรอบข้าง
- วางแผนโดยมักจะมองเฉพาะโอกาสหรือผลลัพธ์เชิงบวก
- ชอบดึงผู้อื่นเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรม อาจทำให้โครงสร้างแผนงานขยายใหญ่ และกินเวลานาน เกินความจำเป็น



การตอบสนอง
ต่อภาวะกดดัน



- โดยพื้นฐานเป็นคนมองโลกในแง่ดี มักไม่เก็บเอาเรื่องเล็กน้อยๆ มาสร้างความเครียดให้กับตนเอง
- ในภาวะกดดัน อาจไม่สามารถควบคุมการแสดงออกทางอารมณ์ได้ดีเท่าที่ควร
- แสดงออกถึงความไม่พอใจทางสีหน้า ท่าทาง ไม่ค่อยสงวนท่าที
- เสียความรู้สึกง่าย โกรธง่าย หายเร็ว หุนหันพลันแล่น
- ใช้สถานการณ์หรือสภาวะอื่น ฉะนั้นความเครียดออกไป เช่นหัวเราะกลบเกลื่อน ตัดบท เปลี่ยนเรื่องสนทนา
- มีแนวโน้มที่จะรับปากออกไปก่อน เพื่อกันตัวเองออกจากสถานการณ์กดดันนั้นๆ
- เมื่อรู้สึกหดหู่ เสียความรู้สึก อาจหมกมุ่นอยู่กับความรู้สึกของตัวเอง
- พยายามถอนตัวออกมาจากสถานการณ์ลำบาก ไปสู่จุดที่ตนเองสบายใจ



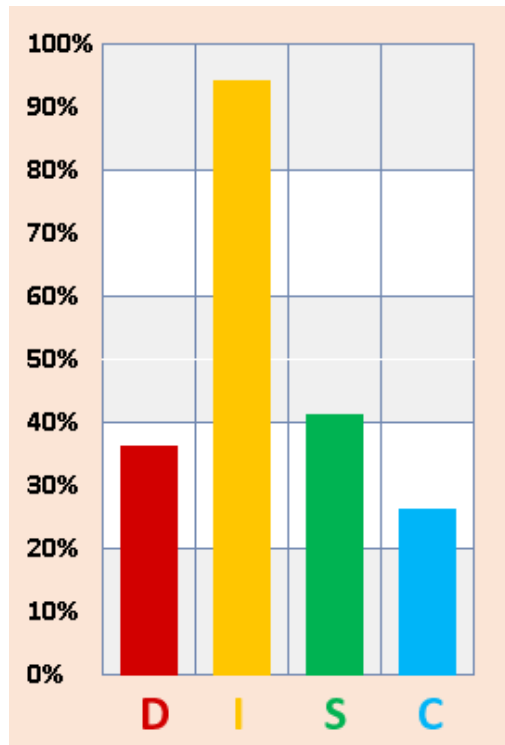
ข้อเสนอแนะต่างๆไป



- ตั้งใจฟังผู้อื่นให้มากขึ้น
- ควบคุมการแสดงออกทางอารมณ์ของตัวเอง
- ใส่ใจในรายละเอียดให้มากขึ้น
- เน้นเหตุผลให้มากขึ้น หาข้อมูลข้อเท็จจริงมาวิเคราะห์
- เพิ่มสมาธิกับงานที่ทำอยู่ตรงหน้า
- ยึดมั่นในเป้าหมาย วัตถุประสงค์
- บริหารเวลาและกำหนดการของภารกิจที่รับผิดชอบ
- พูดอย่างกระชับ ตรงประเด็น
- จัดระบบระเบียบให้ตัวเอง
- ติดตามความคืบหน้าของงาน และประเมินผลลัพธ์ที่ได้เป็นระยะๆ

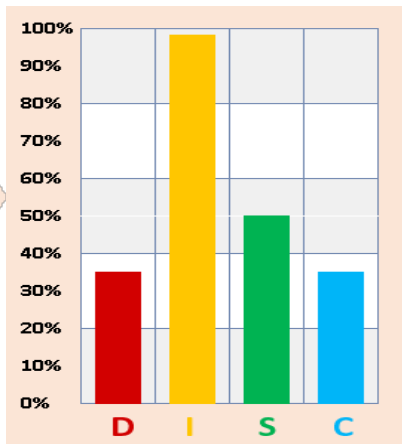


กราฟแสดงลักษณะของคุณ (Your Personality Graphs)

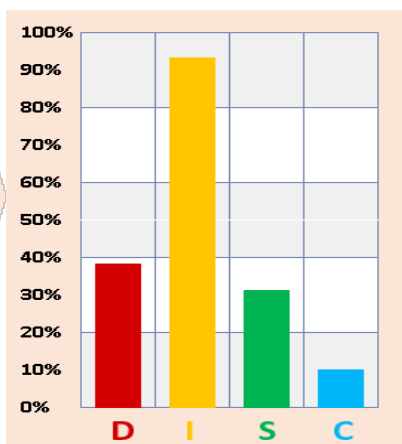


กราฟข้างมือเป็นรูปเดียวกับกับกราฟแสดงในหน้าที่ 3 สะท้อนถึงลักษณะพฤติกรรมโดยภาพรวมของตัวเราที่ได้แสดงออกมา (Summary Profile) เป็นลักษณะที่ตัวเราเองรับรู้ว่าเป็นตัวเรานั้นเป็นอย่างไร

มองเพิ่มเติมลงไปในเชิงลึก ลักษณะพฤติกรรมโดยรวมที่สะท้อนความเป็นตัวเรา (Summary Profile) นั้นเกิดจากส่วนผสมของลักษณะที่เป็นตัวตนตามธรรมชาติของเรา (Natural Profile) กับ ลักษณะที่เราตั้งใจปรับ (Filtered Profile) เพื่อให้สอดคล้องกับความคาดหวังจากสภาพแวดล้อมภายนอก (รายละเอียดเพิ่มเติมด้านล่าง)



กราฟแสดงลักษณะธรรมชาติ (Natural Profile)
 กราฟนี้สะท้อนลักษณะพฤติกรรมที่เป็นธรรมชาติของตนเอง เป็นนิสัยเชิงลึกที่มาจากแรงจูงใจ **ความรู้สึก** และ**ความปรารถนา**ที่อยู่ภายใน พฤติกรรมลักษณะนี้จะถูกแสดงออกมาตอนที่รู้สึกผ่อนคลายหรือมีความเป็นตัวของตัวเอง รวมไปถึงขณะที่มีความเครียดหรืออยู่ภายใต้สภาวะกดดัน



กราฟแสดงลักษณะที่ปรับตัว (Filtered Profile)
 กราฟนี้สะท้อนลักษณะพฤติกรรมที่ตนเองได้ปรับ เพื่อให้สอดคล้องหรือเหมาะสมกับลักษณะที่ถูกคาดหวัง เช่น ความคาดหวังจากบทบาทหน้าที่ หรือสถานที่ทำงาน **พฤติกรรมลักษณะ**นี้มักถูกแสดงออกมาขณะอยู่ในบทบาทหน้าที่ หรือขณะที่พฤติกรรมกระทำของเราอยู่ภายใต้การรับรู้ของผู้อื่น

บทวิเคราะห์ลักษณะพฤติกรรม (Personality Analysis)

ลักษณะที่เด่นชัด (Prominent Traits)

เป็นลักษณะพฤติกรรมที่เป็นธรรมชาติของตนเอง และตนก็เห็นว่าตรงกับลักษณะที่ถูกคาดหวังให้แสดงออกตามบทบาทหน้าที่การงานหรือเหมาะสมกับสภาพการทำงานปัจจุบัน เป็นลักษณะส่วนตนที่สังเกตเห็นได้ค่อนข้างชัดเจนจากกราฟแสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ของลักษณะที่เด่นชัดดังต่อไปนี้

- หวานล่อม ชักจูงผู้อื่น
- กระตือรือร้น มีชีวิตชีวา
- กระตุน สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่น

ลักษณะไม่ถาวร (Transient Traits)

เป็นลักษณะพฤติกรรมที่อาจไม่ได้เป็นธรรมชาติของตนเอง แต่ตนเห็นควรที่จะปรับให้เหมาะสมตามบทบาทหน้าที่และสภาพการทำงานในปัจจุบัน ลักษณะดังกล่าวสามารถเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพแวดล้อมที่อาจจะเปลี่ยนไปจากกราฟแสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ของลักษณะไม่ถาวรดังต่อไปนี้

ไม่ปรากฏลักษณะดังกล่าว

ลักษณะแฝง (Potential Traits)

เป็นลักษณะพฤติกรรมที่เป็นธรรมชาติของตนเอง แต่ตนอาจเห็นว่าไม่ควรที่จะแสดงออกในสภาพแวดล้อม หรือสภาพการทำงานในปัจจุบัน ลักษณะดังกล่าวนี้อาจปรากฏออกมาบ้างในบางเวลาเช่น ภายใต้อารมณ์ที่ตื้นรู้สึกลดต้นจากกราฟแสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ของลักษณะแฝงดังต่อไปนี้

ไม่ปรากฏลักษณะดังกล่าว

ลักษณะที่ไม่แสดง (Inactive Traits)

เป็นลักษณะพฤติกรรมที่ไม่เป็นธรรมชาติของตนเอง และตนก็ไม่ได้เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องแสดงลักษณะเหล่านี้ออกมาในสภาพแวดล้อมหรือสภาพการทำงานในปัจจุบัน จากกราฟแสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ของลักษณะที่ไม่แสดงดังต่อไปนี้

- มั่นใจ เชื่อมั่นในตนเอง
- รักชาติรักตัวเอง
- ริเริ่มสิ่งใหม่ๆ ไม่อยู่นิ่ง
- เก็บความรู้สึก ควบคุมอารมณ์
- ทำงานอย่างเป็นระบบ มีแบบแผน
- ละเอียด ไตร่ตรองระมัดระวัง

รูปแบบการเรียนรู้
ที่สอดคล้องกับ
บุคลิกลักษณะ



ชอบการเรียนรู้ที่สนุกสนาน มีสีสัน ดึงดูดความสนใจของตนเอง รู้สึกท้าทาย และเห็นผลสำเร็จโดยเร็ว ตามบุคลิกที่มั่นใจในตัวเอง กระตือรือร้น ชอบอยู่ท่ามกลางผู้คน และชอบแสดงออก จะตัดสินใจเองว่าเนื้อหาการเรียนรู้อันใดสำคัญ เชื่อมมั่นในการเรียนรู้ของตนเอง ชอบการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงรับรู้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ความรู้สึกได้ง่าย หานหนทางการเรียนรู้โดยใช้สัญชาตญาณและไหวพริบของตนเอง ชอบลองผิดลองถูก มากกว่าการวิเคราะห์ตามหลักการหรืออ้างอิงทฤษฎี

สนใจเรียนในสิ่งที่ตนคิดว่าสำคัญและน่าสนใจ ชอบพิสูจน์สิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง มีความสนใจอยากรู้อยากเห็นในเรื่องต่างๆ แม้ขณะนั้นจะไม่มีเป้าหมายที่ชัดเจน และด้วยความที่เป็นคนที่ฉับไว ไม่ค่อยมีสมาธินานๆ ถูกทำให้ไขว่ไขว่ได้ง่าย จึงมักลงมือหรือพูดก่อนคิดไตร่ตรอง ชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยวิธีการของตนเอง ซึ่งอาจแตกต่างจากวิธีการที่คนอื่นทำ ไม่ค่อยชอบการเรียนรู้ที่มีลักษณะการเรียนที่จำเจ เชิงซ้ำ ลงรายละเอียดในตำราหรือไม่เปิดโอกาสให้แสดงออก ไม่ชอบถูกกำหนดว่าต้องเรียนอะไรหรือต้องทำอะไรบ้าง ไม่ชอบเรียนหรือทำงานลำพัง ไม่ถนัดด้านการค้นคว้า วิเคราะห์วิจัย แต่สามารถใช้ผลลัพธ์ของผู้อื่นมาต่อยอดในเชิงประยุกต์ได้ดี ชอบพูดคุย สนทนา แสดงออก จึงเรียนรู้เข้าใจได้ดีเมื่อได้เรียนเป็นกลุ่ม มีกิจกรรม ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเรียนรู้ได้ดีเมื่อรู้สึกสนุกสนานและเกิดประสบการณ์แปลกใหม่

ลักษณะของอาชีพ
ที่สอดคล้องกับ
บุคลิกลักษณะ



เหมาะกับงานที่เกี่ยวข้องกับผู้คน ไม่ว่าจะเป็นผู้คนที่คุ้นเคยหรือเพิ่งรู้จักใหม่ๆ ลักษณะงานควรเปิดโอกาสในการแสดงออกทางความคิด เปิดเผยตัวตน งานที่เกี่ยวข้องกับมนุษยสัมพันธ์ ประชาสัมพันธ์ สื่อสารมวลชน ขยายแนวความคิด โนมน้าวจูงใจให้ผู้อื่นคล้อยตาม งานที่ได้ใช้ความสามารถในการพูดเจรจา ความคล่องแคล่วในการจัดการ สร้างบรรยากาศที่มีสีสัน งานศิลปะการแสดง สร้างสรรค์กิจกรรมที่มีผู้คนมาเกี่ยวข้อง มีโอกาสได้เดินทาง หรือโอกาสพบปะผู้คนหลากหลาย ไม่อยู่นิ่ง และตัวงานช่วยสร้างความโดดเด่นให้กับตนเอง สามารถริเริ่มโครงการได้ด้วยตัวเองและใช้เครือข่ายเพื่อนฝูงเข้ามาช่วยเสริมศักยภาพของตน

ตัวอย่างรายชื่ออาชีพที่สอดคล้องกับลักษณะส่วนบุคคล

- เกี่ยวกับการโรงแรม
- โกดนำเที่ยว/มัคคุเทศก์
- ครูสอนภาษา
- ครูสอนระดับปฐมวัย/ประถมศึกษา
- ครูสอนศิลปะ/ดนตรี/การแสดง
- จิตแพทย์
- จิตรกร/ประติมากร/ศิลปิน
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล
- ดีเจ วีเจ
- นักการโฆษณาและการตลาด
- นักการทูต
- นักการเมือง
- นักกิจกรรมบำบัด / อาชีวะบำบัด
- นักจิตวิทยา
- นักดนตรี
- นักนันทนาการบำบัด
- นักประชาสัมพันธ์
- นักพากย์
- นักร้อง
- นักวาดภาพประกอบภาพยนตร์/หนังสือ/การ์ตูน
- นักสังคมสงเคราะห์
- นักแสดง
- นักออกแบบตกแต่งภายในและมัณฑนากร
- นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- นักออกแบบแฟชั่น
- นักออกแบบมัลติมีเดียและภาพเคลื่อนไหว
- นายแบบและนางแบบ
- ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์/ละคร/รายการทีวี
- ผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณีและเครื่องประดับ
- ผู้ประกาศข่าว
- ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์/โทรทัศน์/วิทยุ
- พิธีกร
- เลขานุการ
- วาทยากร
- แอร์โฮสเตส / สจ๊วต

รายละเอียดอาชีพและคณะที่เกี่ยวข้อง

เกี่ยวกับการโรงแรม <ul style="list-style-type: none"> - การจัดการโรงแรมและท่องเที่ยว - ศิลปศาสตร์ - วิชาการโรงแรม - มนุษยศาสตร์ - การท่องเที่ยวและการโรงแรม 	ไกด์นำเที่ยว/มัคคุเทศก์ <ul style="list-style-type: none"> - การท่องเที่ยวและการโรงแรม - มนุษยศาสตร์ - ภาษาต่างๆ - ศิลปศาสตร์ - ภาษาต่างๆ
ครูสอนภาษา <ul style="list-style-type: none"> - มนุษยศาสตร์ - ภาษาต่างๆ - ศิลปศาสตร์ - ภาษาต่างๆ - ศึกษาศาสตร์ - ภาษาต่างๆ 	ครูสอนระดับปฐมวัย/ประถมศึกษา <ul style="list-style-type: none"> - ครุศาสตร์ - ศึกษาศาสตร์ - ศิลปศาสตร์
ครูสอนศิลปะ/ดนตรี/การแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปกรรมศาสตร์ - ครุศาสตร์ - ดนตรีศึกษา - ศึกษาศาสตร์ - ศิลปศึกษา 	จิตแพทย์ <ul style="list-style-type: none"> - แพทย์ศาสตร์
จิตรกร/ประติมากร/ศิลปิน <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปกรรมศาสตร์ - วิชาศิลปะ 	เจ้าหน้าที่ฝ่ายบุคคล <ul style="list-style-type: none"> - รัฐศาสตร์ - จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ดีเจ วีเจ <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - ศิลปศาสตร์ - การสื่อสาร 	นักการโฆษณาและการตลาด <ul style="list-style-type: none"> - บริหารธุรกิจ - การตลาด - นิเทศศาสตร์ - วิทยาการจัดการ - การตลาด
นักการทูต <ul style="list-style-type: none"> - รัฐศาสตร์ - การทูต - รัฐศาสตร์ - ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ 	นักการเมือง <ul style="list-style-type: none"> - รัฐศาสตร์ - นิติศาสตร์ - สังคมศาสตร์ - การเมืองการปกครอง
นักกิจกรรมบำบัด / อาชีวบำบัด <ul style="list-style-type: none"> - สหเวชศาสตร์ 	นักจิตวิทยา <ul style="list-style-type: none"> - จิตวิทยา - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - จิตวิทยา - ศึกษาศาสตร์ - จิตวิทยา
นักดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปกรรมศาสตร์ - ดนตรีและการแสดง - ครุศาสตร์ - ดนตรีศึกษา - มนุษยศาสตร์ - ดนตรี 	นักนันทนาการบำบัด <ul style="list-style-type: none"> - ครุศาสตร์ - พลศึกษา - วิทยาศาสตร์การกีฬา - ศิลปศาสตร์ - นันทนาการ
นักประชาสัมพันธ์ <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - บริหารธุรกิจ - การประชาสัมพันธ์ - เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 	นักพากย์ <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน - เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

รายละเอียดอาชีพและคณะที่เกี่ยวข้อง (ต่อ)

นักร้อง <ul style="list-style-type: none"> - ดุริยางคศิลป์ - ดุริยางคศาสตร์ - ศิลปกรรมศาสตร์ - ดนตรีศึกษา 	นักวาดภาพประกอบภาพยนตร์/หนังสือ/การ์ตูน <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปกรรมศาสตร์ - วิชาดุริยางคศิลป์
นักสังคมสงเคราะห์ <ul style="list-style-type: none"> - สังคมสงเคราะห์ศาสตร์ - ศิลปศาสตร์ - พัฒนาสังคม - มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - พัฒนาสังคม 	นักแสดง <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปกรรมศาสตร์ - นิเทศศาสตร์ - ศิลปะการแสดง
นักออกแบบตกแต่งภายในและมัณฑนากร <ul style="list-style-type: none"> - สถาปัตยกรรมศาสตร์ - การออกแบบภายใน - ศิลปกรรมศาสตร์ - การออกแบบตกแต่งภายใน 	นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม <ul style="list-style-type: none"> - วิชาดุริยางคศิลป์ - การออกแบบ - สถาปัตยกรรมศาสตร์ - ออกแบบผลิตภัณฑ์ ฯ - ศิลปกรรมศาสตร์ - การออกแบบผลิตภัณฑ์
นักออกแบบแฟชั่น <ul style="list-style-type: none"> - วิชาดุริยางคศิลป์ - ศิลปศาสตร์ - ออกแบบแฟชั่น - ศิลปกรรมศาสตร์ - การออกแบบแฟชั่น 	นักออกแบบมัลติมีเดียและภาพเคลื่อนไหว <ul style="list-style-type: none"> - เทคโนโลยีสารสนเทศ - นิเทศศาสตร์ - มัลติมีเดีย - ดิจิทัลมีเดีย
นายแบบและนางแบบ <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - ศิลปกรรมศาสตร์ 	ผู้กำกับและผู้ผลิตภาพยนตร์/ละคร/รายการทีวี <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - ศิลปกรรมศาสตร์ - บริหารธุรกิจ - การสื่อสารมวลชน
ผู้เชี่ยวชาญด้านอัญมณีและเครื่องประดับ <ul style="list-style-type: none"> - อัญมณี - วิทยาศาสตร์ - สาขาอัญมณีและเครื่องประดับ 	ผู้ประกาศข่าว <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - สื่อสารมวลชน - เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์/โทรทัศน์/วิทยุ <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - สื่อสารมวลชน - เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 	พิธีกร <ul style="list-style-type: none"> - นิเทศศาสตร์ - สื่อสารมวลชน - เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
เลขานุการ <ul style="list-style-type: none"> - ศิลปศาสตร์ - มนุษยศาสตร์ - อักษรศาสตร์ 	วาทยากร <ul style="list-style-type: none"> - ดุริยางคศิลป์ - ครุศาสตร์ - ดนตรีศึกษา - ศิลปกรรมศาสตร์ - ดุริยางคศิลป์
แอร์โฮสเตส / สจ๊วต <ul style="list-style-type: none"> - บริหารธุรกิจ - ธุรกิจการบิน - นิเทศศาสตร์ - อักษรศาสตร์ 	

พิจารณา ทบทวน
(Self Reflection)

ลักษณะ/อุปนิสัยที่เป็นจุดแข็งของเรา !! ส่งผลดีต่อตัวเราอย่างไรบ้าง !!

ลักษณะ/อุปนิสัยที่เป็นจุดอ่อนของเรา !! ส่งผลเสียต่อตัวเราอย่างไรบ้าง !!

ลักษณะ/อุปนิสัยที่ต้องการปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น !! วิธีการปรับปรุงพัฒนา !!

งาน/อาชีพที่เราสนใจ และเห็นว่าสอดคล้องกับลักษณะ/อุปนิสัยของเรา !!

แผนภาพ DISC

Dominance

คุณลักษณะทั่วไป..
 มุ่งผลลัพธ์ ลงมือทันที ชอบงานท้าทาย ตัดสินใจเร็ว ไม่ชอบสภาพเดิมๆ แก้ปัญหา

สิ่งที่จูงใจ..
 ได้ควบคุมสภาพแวดล้อม ได้ชี้้นำการกระทำของผู้อื่น โอกาสใหม่ๆ ความท้าทาย โอกาสก้าวหน้า

สิ่งที่ลดแรงจูงใจ..
 ถูกตรวจสอบ ก้าวถ่วงอำนาจ จำกัดความรับผิดชอบ ได้รับทรัพยากรสนับสนุนจำกัด ถูกควบคุมการทำงานอย่างใกล้ชิด งานที่เรื่อยๆ ขาดความตื่นเต้นเร้าใจ

คุณค่าต่อองค์กร.. *ผลักดันให้บรรลุเป้าหมาย*
 ทำให้เกิดผลงาน ดำเนินการรวดเร็ว กล้าตัดสินใจ แก้ปัญหา มองหาความท้าทายใหม่ๆ

ภายใต้ความกดดัน..
 พุดขวานผ่าซาก อាកาโรธ เผด็จการ เข้าควบคุมกลัว..
 การถูกเอาเปรียบเสียการควบคุม

Influence

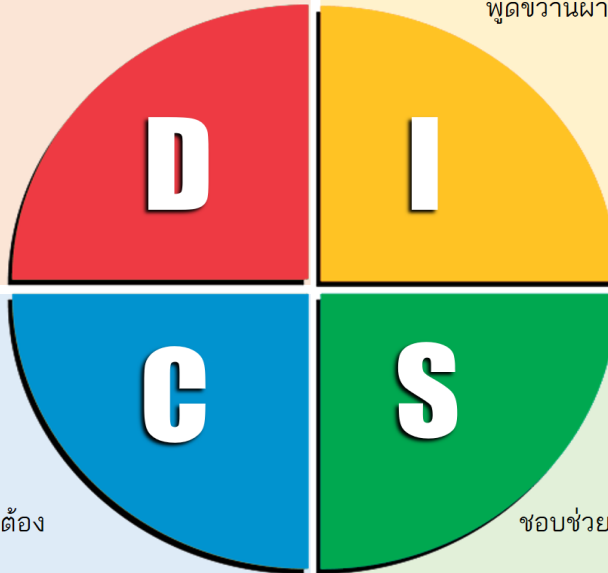
คุณลักษณะทั่วไป..
 ชอบสมาคม สังสรรค์ ช่างเจรจา ทำให้กระตือรือร้น ทำให้สนุกสนาน ไวใจผู้อื่น

สิ่งที่จูงใจ..
 ได้พูดคุยกับผู้อื่น ได้รับการตอบสนองกลับ การท้าทายอย่างกระตือรือร้น การรับรู้ในความรู้สึก

สิ่งที่ลดแรงจูงใจ..
 เพื่อนร่วมงานที่ไม่ค่อยเป็นมิตร ถูกจำกัดโดยตารางเวลาที่ชัดเจน การมองโลกในแง่ร้าย การไม่เป็นที่ยอมรับ งานประจำ ซ้ำๆ ต้องลงรายละเอียด

คุณค่าต่อองค์กร.. *ชักจูงให้ผู้อื่นให้การสนับสนุน*
แสดงออกเชิงบวก
 การติดต่อประสานงาน จูงใจผู้อื่น สร้างความกระตือรือร้น สร้างความบันเทิง กิจกรรมต่างๆ

ภายใต้ความกดดัน..
 พุดขวานผ่าซาก อាកาโรธ เผด็จการ เข้าควบคุมกลัว..
 การถูกเอาเปรียบเสียการควบคุม



คุณลักษณะทั่วไป..
 วางแผน มาตรฐาน วิเคราะห์ สนใจรายละเอียด ตรวจสอบความถูกต้อง ทำงานเป็นขั้นเป็นตอน

สิ่งที่จูงใจ..
 ความถูกต้อง ระเบียบแบบแผน เป็นระบบ เป็นเหตุเป็นผล รางวัลสำหรับคุณภาพและมาตรฐาน ให้ Feedback ที่เจาะจง

สิ่งที่ลดแรงจูงใจ..
 การเปลี่ยนแปลง ความคาดหวังที่ไม่แน่นอน ความเร่งรีบ การถูกบังคับให้เข้าสังคม การขาดซึ่งการควบคุมที่ไม่มีคุณภาพ การถูกวิพากษ์วิจารณ์

คุณค่าต่อองค์กร.. *ทำตามมาตรฐานที่กำหนดเพื่อหลีกเลี่ยงข้อผิดพลาด ปัญหาหรืออันตราย*
 ทำตามมาตรฐาน แบบแผนที่กำหนด ควบคุมคุณภาพ ตรวจสอบความถูกต้อง ลงรายละเอียด วิเคราะห์ทางเลือก ปฏิบัติตามนโยบาย

ภายใต้ความกดดัน..
 มองโลกแง่ร้าย วิพากษ์วิจารณ์ทั้งตัวเองและผู้อื่น กังวล กลุ้มใจกลัว..
 การถูกตำหนิ วิพากษ์วิจารณ์

Conscientious

คุณลักษณะทั่วไป..
 สุขุมรอบคอบ สม่ำเสมอ อดทน ใจเย็น ชอบช่วยเหลือผู้อื่น สร้างบรรยากาศที่ปรองดอง

สิ่งที่จูงใจ..
 ได้ร่วมมือกับผู้อื่น กำหนดหน้าที่ ความรับผิดชอบให้ชัดเจน ให้สิ่งอำนวยความสะดวก ความมั่นคงในงาน

สิ่งที่ลดแรงจูงใจ..
 การเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วและไม่คาดคิด การแข่งขัน ความก้าวร้าว ไม่ได้ได้รับความร่วมมือจากเพื่อนร่วมงาน การเผชิญหน้า

คุณค่าต่อองค์กร.. *ปฏิบัติงานได้อย่างคงที่สม่ำเสมอ*
ก่อให้เกิดผลผลิตที่คงเส้นคงวา คาดการณ์ได้
 ปฏิบัติงานตามแบบแผนที่กำหนด ใกล้เคียง เกิดความปรองดอง อยู่กับที่นาน ๆ ได้ สุขุมใจเย็น อดทน เป็นผู้ฟังที่ดี

ภายใต้ความกดดัน..
 สึกไม่มั่นคงไม่ปลอดภัย ถอนตัว ต่อด้านการเปลี่ยนแปลงอย่างเงียบๆ

กลัว..
 ความไม่มั่นคง การเปลี่ยนแปลง

Steadiness